

# PLATEIA VERDE

## um jardim do mundo



### CENTRO

Acompanhar a mudança que vivem as cidades onde as pessoas ganham protagonismo no modelo urbano. Um espaço público que aparece como fundamental para o bem estar colectivo, um lugar amplo, verde, diverso, seguro e inclusivo. Adoptando esquemas de mobilidade e projecto que visam uma humanização da Urb.

### SEMPRE A DIREITO

Abrir a praça. Promover um espaço que convida a passear, sentar e disfrutar porque há espaço para tudo. Promover a segurança e o conforto usando a pedonalização e ampliando todos os espaços de circulação a um mínimo de 5m de largura. Um espaço urbano de carácter misto que promova usos flexíveis, desconstruindo a "ilha" rotunda actual.

### ZONA MULTIMODAL DE TRANSPORTES NORTE

Outra das vantagens do lugar é ser servido por diversos tipos de transportes. Agora concentrados a Norte e Sul da área de intervenção.

### A RUA DA PALMA

Eixo pedonal alargado que permite uma circulação confortável de peões nos dois sentidos e onde cabem esplanadas longitudinais de apoio aos comercios do Rés do chão.

Para garantir uma relação de continuidade entre Praça e a Rua da Palma há atravessamentos amplos e separados por curtas distâncias, de forma a reduzir a percepção do eixo viário.

### O JARDIM

"Um jardim com relva, árvores, bancos para ler e um espaço para concertos." Do Jardim ao Antiteatro, passeando entre a canópia de árvores, abrindo vistas ao Castelo há até uma pista de gravilha como as dos jardins públicos para poder passear, correr e sentir que se foi ao parque.

### EIXO DA CERCA

O vazio necessário para tratar de devolver a monumentalidade que já teve esta linha de força urbana, antes barreira e agora ligação. Revisão do Monumento muralha para elemento de água que deixa de ser obstáculo.

### ZONA MULTIMODAL DE TRANSPORTES SUL

Na área Sul, complementa-se o HUB de transportes deste centro, integrando alguns elementos de carácter mais turístico.

### PARA ALÉM DA PRAÇA

Todas as ruas adjacentes que integram a área de intervenção estabelecem continuo com a linguagem de projecto de chão e mobilidade de forma a cozer o tecido urbano com a sua envolvente.

### UM CHÃO COMUM E UMA IDENTIDADE

Com o intuito de promover a coerência e continuidade com a zona histórica da cidade onde se insere, abriu-se ligação para a Rua da Mouraria e adoptou-se como escantilhão de desenho de pavimento a calçada artística de Eduardo Nery. A nova "calçada" joga com escala, concentração, sentido e ritmo para subtilmente definir espaços.

### PRAÇA AJARDINADA ONDE BRINCAR À VONTADE

A cidade pacificada tem como objectivo ampliar a superfície segura para os peões aumentando o espaço público livre de tráfego. Áreas verdes e "Vazios" flexíveis polvilhados com equipamentos urbanos colaboram para a qualidade de vida dos moradores.

### PIC NIC SEGUIDO DE UMA SESTA NA RELVA

Faz bem à saúde física e mental o contacto com a natureza razão pela qual não podia faltar um espaço de contacto directo com o verde e a água. O jardim dos repuxos é para isso.

### MOBILIÁRIO

Banco e estrutura, este elemento permite criar áreas verdes no tecido urbano compactado. De perfil biselado suaviza as curvas e o desenho tridimensional do espaço.



### CHÃO

**PRAÇA E PASSEIOS**  
Pavimento modular de lajetas de material calcário de dois tons.



**Áreas de LAZER e DESPORTO**  
Borracha natural permeável de vários tons.



**JARDIM** e pista de circulação e desporto gravilha prensada típica de parques e jardins.



### RUA DA PALMA

Numa estratégia de protecção do peão encaixou-se o tráfego entre o passeio e a praça da forma mais segregada possível, estando sempre os peões protegidos por talhões elevados. Outra consequência deste gesto é o aparecimento de um espaço praça amplo e pacificado para actividades da cidadania. É possível a circulação de veículos de emergência no interior da praça.



### O JARDIM

Contribui para a estrutura verde da cidade através de uns talhões verdes, com escala suficiente para proporcionar um pequeno refugio ambiental e climático, ocasionando lugares amenos para as quatro estações do ano.

